

Yumi Nara

奈良 ゆみ ソプラノ・リサイタル

soprano recital

「二つの愛」～ 沖縄の歌、フランスの歌



幼い頃より、グレゴリア聖歌、詩吟、タンゴに親しむ。声楽を志し岩本喜仁氏に教えを乞う。相愛大学声楽科在学中にフランス音楽に魅かれ、フランス政府給費留学生としてパリ国立高等音楽院に入学、メシアンに注目される。以後、パリを拠点としてヨーロッパ各地で盛んな演奏活動を展開。色彩感あふれた声と創造的な表現力はとりわけ現代音楽の分野で注目を集め、多くの現代作曲家が彼女に曲を捧げている。

また、舞台における独特な存在感と演技力が評価され、ピーター・ブルック演出の『骨』や『マハーバラータ』にも出演している。パリ・バステュー・オペラ座で演奏されたメシアンの『ハラウィ～愛と死の歌』をはじめとして、シェーンベルク『月に憑かれたピエロ』、モーリス・オハナのモノオペラ『三つの御花の物語』などの公演が高い評価を受けている。フランス政府文化省の派遣によりサティとフランス六人組やラヴェル『シェエラザード』など、フランス歌曲を東欧・ロシアで紹介するリサイタルを数多く行っている。さらに、西鶴の『好色一代女』のテキストを使ったジャン・クロード・エロワの作品『リベラシオン』や、松平頼則のモノオペラ『源氏物語』の歌手として、日本の音楽・文化が西洋の現代音楽と結びつく可能性を明示した。

寺嶋 陸也 (ピアノ)

東京藝術大学音楽学部作曲科卒。同大学院修了。オペラシアターこんやく座での演奏や、2003年パリ日本文化会館における作品個展「東洋・西洋の音楽の交流」などは高く評価され、06年にはタンゲルウッド音楽祭に招かれボストン交響楽団のメンバーと自作を含む室内楽を演奏した。作曲のほか、ピアノの演奏や指揮、音楽祭の音楽監督など、活動は多方面にわたる。



寺嶋 陸也

神里 多希 (フルート)

沖縄県立芸術大学音楽学部器楽専攻管打楽コース卒業。フルートを山田始、山城波季、中野富雄、白尾隆の各氏に、室内楽を山畑馨、横井操の各氏に師事。現在、県内や離島での学校公演等を行う傍ら、県内小中高校において後進の指導にあたる。ディッシーフルートアンサンブル・メンバー。



神里 多希

～プログラム～

- | | |
|-------|---------------------|
| フォーレ | 秋の歌／牢屋／この世 |
| ラヴェル | 「シェエラザード」より 魔法の笛 |
| メシアン | 「ミのための詩」より 4 曲 |
| サティ | あなたがほしいの |
| 与那国民謡 | どなんスンカニー |
| 金井喜久子 | 東西東西／与那国の子猫／ていんさぐぬ花 |
| 新垣 雄 | 歌曲集「戦後のふるさと」より 2 曲 |
| ルノワール | 聞かせてよ愛の言葉を |
| コスマ | 枯葉 |
| モノ | 愛の讃歌 |

他

2009年 11月14日 (土) 開場／18:30 開演／19:00

浦添市てだこホール 小ホール 入場料 (前売り：2,500円／当日：2,800円)

主催／浦添市てだこホール
 共催／浦添市教育委員会
 後援／琉球新報社・沖縄タイムス社・NHK沖縄放送局・エフエム沖縄・カノンの会
 プレイガイド／沖縄三越 098-862-5111・デパートリウボウ 098-867-1171
 お問い合わせ／浦添市てだこホール (平日9時～17時) TEL 098-942-4360