

奈良 ゆみ / ソプラノ Yumi Nara, soprano

相愛大学声楽科卒業後、フランス政府給費留学生としてパリ国立高等音楽院に入学、メシアンに注目される。以後パリを拠点としてヨーロッパで各地で演奏活動を展開。色彩感にあふれた声と創造的な表現力は、とりわけ現代音楽の分野で注目を集め、デュサパン、ダオ、エロワ、松平頼則、平義久をはじめ多くの現代作曲家から曲を捧げられている。

パリ・オペラ座で演奏されたメシアン『ハラウィ』をはじめとして、シェーンベルク『月に憑かれたピエロ』、オハナ『三つの御花の物語』、『サティとフランス六人組』やラヴェル『シェヘラザード』などが高い評価を受ける。さらに、西鶴『好色一代女』のテキストを使ったジャン＝クロード・エロワの『仏明会』や、松平頼則のモノ・オペラ『源氏物語』の歌手として、日本の音楽・文化が西洋の現代音楽と結びつく可能性を明示した。東京でドビュッシー『ペレアスとメリザンド』（ジャン・フルネ指揮、東京都交響楽団）を歌う他、日本各地でクリエイティヴなテーマでリサイタルを行っている。パリで開催されたメシアン生誕100年記念オープニング・コンサートでは『ミのための詩』を歌った。（Pf：ロジェ・ムラロ）

CD録音も多く、『ドビュッシー歌曲集』（Pf：クロード・ラヴォワ）は、『ル・モンド』仏音楽誌で最高推薦盤に挙げられている。

ホームページ <http://www.yuminara.com>



谷口 敦子 / ピアノ Atsuko Taniguchi, piano



神戸女学院大学音楽学部ピアノ専攻卒業。

第1回ウィーン国際音楽コンクールにて J.F. ペルヌー賞受賞。ポーランドのフィルハーモニック・オルシュテインにソリストとして招かれる。平成9年度大阪府芸術劇場奨励新人。バッハからフランス近・現代、松平頼則、武満、ケージなど幅広いレパートリーを持つ。ザ・フェニックスホール、モーツアルトサロン、イシハラホールでのリサイタル等のソロ活動の他、奈良ゆみ、O. ミリャコヴィッチ、金昌国の各氏や、びわ湖ホール声楽アンサンブルと共演するなど、室内楽・歌曲・合唱等様々な分野で、コラボレイティブ・ピアニストとして活躍中。「内なる響き〜モンボウのピアノ曲とその周辺」、奈良ゆみフランス歌曲全貌シリーズ、没後10年メシアン歌曲全曲演奏会、シューベルト3大歌曲集演奏会、ドイツ歌曲作曲家別シリーズ、バッハによるヴァイオリニストへの捧げ物、ベートーヴェンヴァイオリンソナタツィクルスなど、多彩な演奏活動を展開している。M. ブーヴェ、J. ゴットリーブ、S. キアパラン、D. シュルマン、益子明美、故小柳芳子、故岡坂恭子の各氏に師事。

「エコーきさらぎ」「エコヴィヨリーネ」「コールピンネ」「立命館大学混声合唱団メディックス」のピアニスト。京都フランス歌曲協会、日本演奏連盟会員。大阪総合保育大学非常勤講師。

■会場アクセス■

モーツアルト・サロン

地下鉄谷町線・堺筋線『南森町駅』、
JR東西線『大阪天満宮駅』

地下鉄の①番出口徒歩5分
(2つの駅は地下で連絡しています)

〒530-0047

大阪市北区西天満 5-10-14

TEL: 06-6364-5836

